

## 映像文化都市 大阪を目指して

大阪フィルム・カウンシルは、大阪府・大阪市・大阪商工会議所など地元行政・経済界が2000年2月に設立した日本初のフィルムコミッションです。これまでに国内外の映画、TV、CMなど2,300本を超える様々な映像作品を誘致・支援してきました。

大阪フィルム・カウンシルのボランティアエキストラ登録者は15,000名を超え、国内では一番多い登録者数である事からも分かるように、近年では府民の撮影に対する理解も広がりつつあり、道路封鎖などの大規模な規制が必要な撮影も可能となりました。

世界的にも著名なジョン・ウー監督が、映画「マンハント」の舞台として大

大阪フィルム・カウンシル  
(公益財団法人 大阪観光局)

阪を選んでいただいた事は、様々な方からのご協力のもと積み重ねてきたこれまでの実績が、大阪が大規模な撮影が出来る都市の一つとして評価された成果と捉えております。

本作は撮影中から多くの影響を大阪にもたらしました。そして、このような撮影を継続していくには、より一層撮影しやすい環境を整えておく必要があるとも実感しました。

映像作品の撮影誘致が大阪の経済の発展に繋がることを信じて取り組んでまいります。引き続き皆様からのご支援とご協力を賜りますよう、お願い申し上げます。

## JOHN WOO'S MESSAGE

子供のころから日本映画が好きで、夢中になって観てきました。

映画製作を学んだ中国人はみな、日本映画から多大な影響とインスピレーションを受けています。

私は多くの日本の映画監督や俳優、特に象徴的存在である高倉健さんを敬愛しています。

『君よ憤怒の河を渉れ』を再映画化するチャンスを得たのは、高倉さんが亡くなられてしばらく経ったころでした。

しかも日本で撮影する機会を頂いたのは、私の長年の夢がかなった瞬間でした。本作は、私にとって非常に特別な作品となりました。

また、本作はヒッチコックのサスペンスミステリーの影響を受けています。

正義を愛する男が無実の罪を着せられ、誠実な警部と協力して真相解明に乗り出し、悪に立ち向かうというものです。

私の作品のテーマである友情も描いています。

皆様に「マンハント」を楽しんでいただけることを心から願っています。

ジョン・ウー




## 映画「マンハント」のロケ地大阪へ行こう!

Let's see Osaka, filming location of the movie "Manhunt."

前往电影《追捕》的拍摄地大阪!

영화 "맨헌트"의 촬영지 오사카에 가자!



JOHN WOO STYLE  
THE RETURN OF THE MAESTRO

魂の出会い。  
追う者、  
逃げる者、



A FILM BY JOHN WOO  
**ManHunt**  
マンハント

監督：ジョン・ウー 主演：チャン・ハンユー 福山雅治 テー・ウェイ ハ・ジウォン  
友情出演：園村幸 特別出演：竹中直人 倉田保昭 斎藤工  
共演：アンジェルス・ウー 桜庭ななみ 池内博之 TAO トクナガクニハル 矢島健一 田中圭 ジョーナカムラ 吉沢悠  
撮影監督：石坂拓郎 美術監督：種田陽平 音楽：岩代太郎  
原作 西村寿行「君よ憤怒の河を渉れ」/徳間書店刊 および 株式会社KADOKAWAの同名映画  
配給：ギャガ GAGA★



マンハント  
**ManHunt**

8.9 [THU]  
ブルーレイ & DVD 発売  
発売・販売元：ギャガ

© 2017 Media Asia Film Production Limited All Rights Reserved.

「レッドクリフ」シリーズ  
監督 ジョン・ウー × W主演 チャン・ハンユー & 福山雅治  
「戦場のレクイエム」  
「三度目の殺人」





**1 中之島周辺**  
Around Nakanoshima  
中之島周辺  
나카노시마 주변



夜景が綺麗な水辺のシーンは、中之島の川沿いで撮影。"水の都"として栄えた大阪は、水辺や水上のエンターテインメントが充実しており、おしゃれなレストランやカフェ、観光クルーズなどで楽しめます。

The scene of the waterside with a beautiful night view was taken along the Nakanoshima riverside. Osaka has flourished as Japan's mesmerizing City of Water with full of riverside and water attractions, and people can enjoy themselves at fashionable restaurants or cafés and on sightseeing cruises.

**2 中之島バンク**  
Nakanoshima Banks  
中之島BANKS  
나카노시마 뱅크스



京阪電車中之島線「中之島」駅直結  
Directly connected to Nakanoshima Station on Keihan Nakanoshima Line.  
京阪電車中之島線「中之島」駅直結  
게이한 전철 나카노시마선 「나카노시마」역 직결

**3 クリエイティブセンター大阪**  
Creative Center Osaka  
大阪创意中心  
크리에이티브센터 오사카



大阪市住之江区北加賀屋4-1-55 名村造船跡地  
The former Namura Shipbuilding site, 4-1-55 Kitakagaya Suminoe-ku, Osaka  
大阪市住之江区北加賀屋4-1-55名村造船遺址  
오사카시 스미노에구 기타카가야 4-1-55 나무라 조선소 터

**4 阪神高速道路大和川線の工事現場**  
A construction site along the Yamatogawa Line on the Hanshin Expressway  
阪神高速道路大和川線施工現場  
한신 고속도로 야마토가와선 공사 현장



地下15mにある工事のトンネルで撮影が行われました。  
The photograph was taken in a tunnel under construction at a depth of 15 meters underground.

# Man Hunt

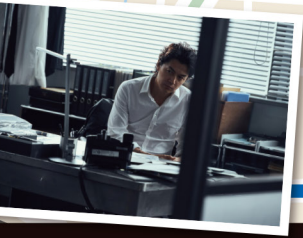
## OSAKA Location Map

### ロケ地マップ



**【凡例】**  
 ● JR線  
 ● 阪急電鉄  
 ● 阪神電気鉄道  
 ● 近畿日本鉄道  
 ● 南海電気鉄道  
 ● 阪堺電気軌道  
 ● 御堂筋線  
 ● 谷町線  
 ● 四つ橋線  
 ● 千日前線  
 ● 堺筋線  
 ● 今里筋線  
 ● 龍見緑地線  
 ● 南港ポートタウン線  
 ● (大阪市営地下鉄・ニュートラム)

**1** 中之島駅  
**2** 淀屋橋駅  
**3** 北加賀屋駅  
**4** 住吉大社駅  
**5** 堺市駅  
**6** 天王寺駅  
**7** 阿部野橋駅  
**8** 野崎駅  
**9** 古川橋駅  
**10** 中之島駅



**大阪以外のロケ地**  
A location site other than Osaka

全編日本ロケで行われた本作品は、室津漁港(兵庫県)や宝山寺(奈良県)、カンントリーパーク大川(奈良県)、柵原ふれあい鉱山公園(岡山県)、国立公園 蒜山(岡山県)など大阪以外でも撮影が行われました。  
Location shooting for this work was done not only in Osaka but also in other places throughout Japan, including Murotsu Fishing Port (Hyogo Prefecture), Hozan-ji Temple (Nara Prefecture), Country Park Oko (Nara Prefecture), Yanahara Mine Park (Okayama Prefecture), and National Park Hiruzen (Okayama Prefecture).



**5 出島バイパス線下水道工事現場**  
A sewer construction site for the Dejima bypass line  
出島支線下水道施工現場  
데지마 바이패션 하수도 공사 현장



堺市堺区出島浜通(非公開)  
Dejimahama-dori, Sakai-ku, Sakai-shi (not opened)  
堺市堺区出島浜通(非公开)  
데지마 바이패션 하수도 공사 현장

**6 近鉄電車「大阪上本町」駅**  
Kintetsu Osaka-Uehommachi Station  
近鉄電車「大阪上本町」站  
킨테쓰 전철 「오사카우에호마치」역



終電後、エキストラを300名ほど入れて撮影が3日間行われました。  
Location shooting was done after the last train for three nights with 300 extras.

本作品の撮影では、大がかりなセットの作りこみや、工事現場を使用したロケ、多くのエキストラが出演する大規模なロケを府内各地で行いました。  
Shooting for this work included the making of large settings, location shooting using construction sites, and large-scale location shooting in various places in the prefecture.

**10 大阪城公園(新鳴野橋周辺)**  
Osaka Castle Park (around Shin-Shigino Bridge)  
大阪城公園(新鳴野橋周辺)  
오사카성 공원(신시기노바시 주변)




地元の協力のもと、7台のだんじりが大阪城公園に集合。3日間でエキストラ合計2000名程が出演する迫力あるシーンになりました。  
Seven festival floats gathered in Osaka Castle Park under the cooperation of local people. It became a powerful scene with a total of about 2,000 extras who appeared in three days.

**9 京阪電車京阪本線「古川橋」駅前**  
In front of Furukawabashi Station on the Keihan Main Line  
京阪電車京阪本線「古川橋」駅前  
게이한 전철 게이한 본선 「후루카와바시」역 앞




門真市の古川橋駅にあるペアビル古川橋のワンフロアに大阪府警内部のセットを作りました。  
A setting of Osaka Prefectural Police Office was made on a floor of the Furukawabashi Pair Buildings, which is located in front of the Furukawabashi Station in Kadoma.

**8 アクティブ・スクウェア・大東**  
Active Square Daito  
大东活力广场 액티브 스퀘어 다이토



大東市にある現在は民間活用されている深野北小学校跡地の体育館に、社秋の家のセットを作り撮影が行われました。  
Location shooting was done with Du Qiu's residence setting made in the gymnasium on the former site of Fukonokita Primary School in Daito, which is currently used by the private sector.

**7 あべのハルカス(ハルカス300)**  
Abeno Harukas (Harukas 300)  
阿倍野海闊天空大廈(海闊天空300)  
아베노 하루카스(하루카스 300)



日本一高いビル「あべのハルカス」の展望台「ハルカス300」で大規模なセットを組んで撮影をしました。  
Location shooting was done with a large-scale setting in the Harukas 300 observatory of the Abeno Harukas, the tallest building in Japan.